

# 星島教育

SING TAO  
EDUCATION  
SING TAO DAILY

發揮藝術優勢  
提升STEM興趣

為推動STEM(科學、科技、工程和數學)教育，中小學校各師各法，以添置新式教材或參加科研比賽等方式，提升學生對STEM的興趣和能力。但聖公會呂明才紀念小學不走尋常路，看準學生的藝術優勢，讓他們學習光雕製作，作品在昨日開幕的「學與教博覽」上參展。

記者 李咏潼

「光雕就是利用立體投影技術軟件，將製成的影像，以特定的角度，投影在物件上，並配合音樂和聲效，讓光雕更生動和有趣。」小六生金曉施以自己理解的、直接的語句，向他人介紹甚麼是光雕。她與十九名小四至小六的同學，上學年參加機構到校教授的光雕製作課程，花兩個月時間製成一個投影在校舍模型的光雕作品，在今年四月的小學聯校數碼光雕展，獲得最佳視覺效果獎，並在昨

## 聯校數碼光雕展獲獎

該校視藝科主任嚴麗萍坦言，當初推行STEM教育時沒特定課程框架參照，學校可以發展方向太多，反而不知從何做起。「造機械人、編程教育之類，我們也有做，但這些很多學校都走得前，我們很難追趕，於是便想，何不配合本校特色，用已有的資源和優勢作切入點，提起更多學生的興趣？」在校長支持下，引入資訊科技體育基金STEM種子計畫的光雕課程。學生在十二堂課程中，學習使用光雕製作軟件的技巧，並配合在電腦

■一連三天的「學與教博覽」昨正式開幕，邀請教育局局長楊潤雄(左四)擔任主禮嘉賓。

黃頌偉攝  
科所學知識，參照電影製作模式完成整個光雕項目；學校日後計畫將光雕製作軟件課程作為小六電腦課的校本課程。資訊科技體育基金創辦人陳岡毅表示，小學生的創造力和吸收能力很強，教師須給予足夠空間，讓他們作不同嘗試，「若一開始你就阻止，他們就不懂得為何會失敗。」

## 教育專欄

「苗」想teen開  
那條難走的路

F5  
教材版

讀報學中文

政府擬斥資1.5億  
觀塘建行人天橋網

F6

# 「學與教博覽」開幕 小學生展光雕製作

日起一連三天的「學與教博覽」參展。

光雕片段長約兩分半鐘，投影至一個約有一點七米高的簡化校舍模型上。負責舞台工程的小六生關樂琪表示，其他參展學校大多只以一個立方體作投影模型，但他們決定造校舍模型，比較複雜，「要計算很多投影角度和距離，模型怎樣支撐起來也要有力學知識。」她表示，只要輸入實際尺寸數據，配合器材，將光雕投射在真正的校舍外牆上也不成問題。



■負責舞台工程的關樂琪(左二)  
指，校舍模型花約一個月製作，浮  
雕設計曾多次修改。

李咏潼攝

休憩空間高於標準

今次城規會就茶果嶺地皮改劃申請，共收到近一萬二千份申述書與逾千份意見書，絕大部分是當區居民及個別人士提出的反對意見，引起周邊大型屋苑居民不滿，城市規劃委員會近日密集開會，聽取公眾就修訂規劃大綱圖的意見，職訓局雖已修訂校舍發展規模，但居民仍堅持反對立場。城規會仍未時聽取公眾意見，始有最終決定。但規劃署在會上對反對意見逐一駁回。有關注重生態發展的教育界友好坦言，部分反對理由欠缺說服力，甚至根本不合理，反而招來「別在我後院」的負面印象。

另一個反對焦點是校舍規模，修訂後校舍座數「二變一」，已改善通風與考慮視覺美感，高度低於周邊的麗港城，但仍被質疑校舍龐大，影響景觀。規劃署直言要保護私人享有的公頃休憩用地。背靠茶果嶺海濱公園的承諾，但規劃署反駁稱，迪司已規劃的啟德都會公園等設施，區內休憩用地較規劃標準超逾三十公頃，職訓局校舍建成後，茶果嶺海濱包括長廊，也有五點二公頃休憩用地。

景觀，而又不實際」，更羅列影響並非突兀，幾乎沒有意見稱，迪司已規劃的啟德都會公園等設施，區內休憩用地較規劃標準超逾三十公頃，職訓局校舍建成後，茶果嶺海濱包括長廊，也有五點二公頃休憩用地。

職訓局建新校 反對