

「疫」境中小宇宙創意爆發

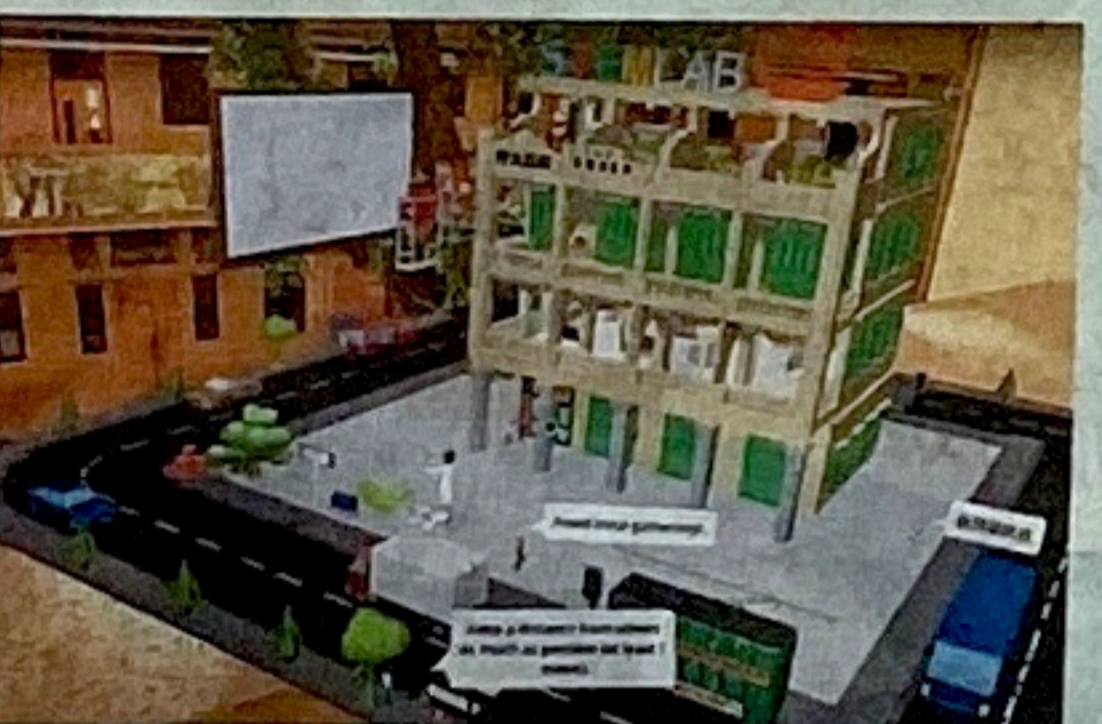
港學生設計抗疫用品 回饋社會

在將近一年的疫情期間，人們自身與社會都遇上前所未有的衝擊。然而，患難之中，我們可以感受到人與人的親近與關愛，甚至由創意帶來的驚喜。在停學期間，有學生善用停課的時間學以致用，參加以抗疫為主題的產品設計比賽，發揮內在的小宇宙。從構思、設計到拍攝產品簡介的短片，學生都親手完成，當中都盡顯他們對社會的關懷以及造福人群的宗旨。

文、攝：香港文匯報記者 陳苡楠



左起為得獎學生陳曉晴、何子軒和老師何嘉琪。



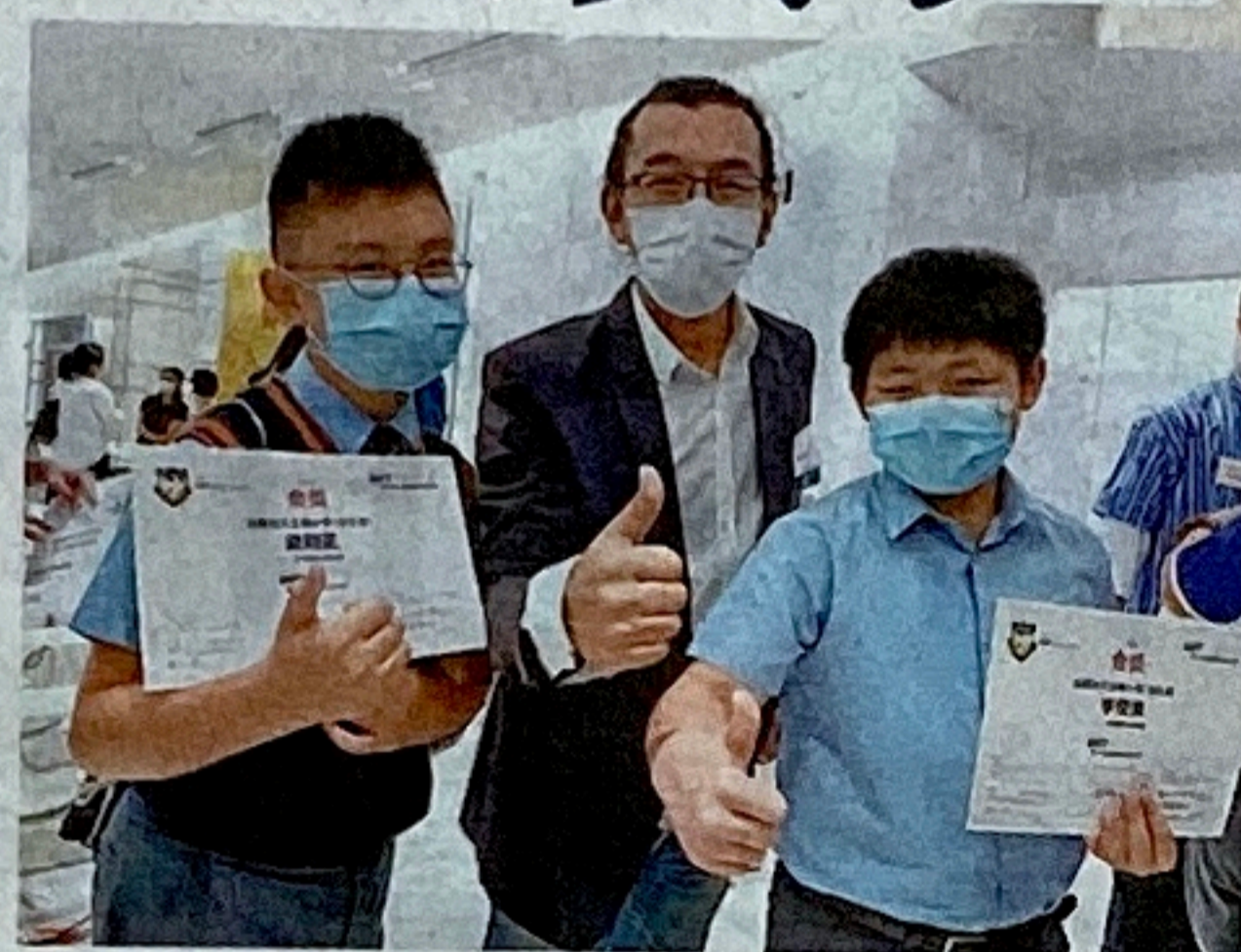
作品「VRAR 抗疫導賞員」介紹灣仔風景。作品短片截圖



周家兒在短片中介绍作品「智能家居全面抗疫系統」。



梁剛正(左)和李俊樂在介绍作品「自動保潔消毒地氈」的運用。作品短片截圖



得獎學生梁剛正(左)、李俊樂(右)和基金創辦人陳國毅(中)合影。



作品「自動保潔消毒地氈」構思的示範。作品短片截圖



作品「智能家居全面抗疫系統」短片簡介截圖。

過去一段時間，我們經常聽見教育界的人士提倡「停課不停學」。民間就有機構發起產品設計比賽，讓學生在居家抗疫期間，結合已學會的知識與線上資源，運用創意並換位思考，讓他們與自己的團隊設計出獨特的產品，並將構思拍攝成短片，盼為社會不同的群體帶來便利、更有質素的抗疫生活。「AVT AWARDS 2020 少年抗疫創科設計獎」由資訊科技體育基金主辦，比賽吸引到來自不同的中、小學生積極參與，在疫境中完成比賽作品，頒獎禮早前於香港青年協會洪水橋青年空間舉行。「同學在家抗疫，發揮同理心，除了考慮自己的需要，也思考如何幫助別人，在學生的作品中，我見他們相當有天分，這是我們團隊意想不到的。」資訊科技體育基金創辦人陳國毅在致詞的時候表示，除了發掘學生的天賦，也希望將STEM(科學、科技、工程及數學)教育在社會中實踐。

抗疫生活中找創作靈感

年初的時候香港經歷過一段搶購防疫用品的熱潮，其後市面上陸續推出各種各樣的防疫產品，但我們可曾想過哪種用品最適合自己呢？由可道中學(舊色園主辦)的中五學生潘建成、楊宇陽和張楚堯推出的作品「手提熱成像探熱系統」，有別於一般公共空間使用的探熱器，其成本與實用性要比市面上的產品更來得實際與「貼地」，它除了能一次過探測不同人的體溫，更加省時以外，還有更大的拓展空間和延續性，

學生盼作品通過融入智能家居系列，為整個空間量度溫度，當溫度逐漸上升就會有提示，能配合冷氣調節空間的溫度。

而作品「智能家居全面抗疫系統」則由胡素貞博士紀念學校學生李之奕、黃楚霖、周家兒、張斯朗一同創作，從疫境期間對於衛生的關注引發構思，設計了一個智能噴手器，通過裏面的感應器，用家無須任何的觸碰，伸手就可以清潔雙手。被問到創作時遇到的困難，他們表示除了技術上需要多加主控板才成功研發以外，居家期間，同學之間不能見面，網上聯繫成了他們溝通與創作的僅有和主要橋樑。

「自動保潔消毒地氈」獲小學組金獎

靈感來自於大型商場和其他公共場所的地氈，以及學生們對疫情下員工要加強清潔辛勞的觀察，就讀油麻地天主教小學(海泓道)的李俊樂和梁剛正則以作品「自動保潔消毒地氈」獲得小學組的金獎。兩位學生在疫情的時候注意到香港商場的地氈都有殺菌的作用，但卻需要額外的人手清潔，並按時倒入漂白水以保持消毒功能。因此，他們設計的產品就為員工省下時間和體力，員工一天只需要將一支漂白水倒入連接地氈的裝置，當地氈上的漂白水乾了的時候就會自動灌注，並在足夠的時候自動停下來。「當消毒功能自動蒸發，需要員工一次又一次地灌輸與替換，我們就覺得很浪費人手。」李俊樂和梁剛正都希望

藉着他們的設計可以減輕員工的負擔，同時也會令大眾在公眾地方能獲得安心，不必為衛生問題而感到憂慮。

「在創作這個產品的時候，我們學習到的不單是設計與製作，更重要的是學習同理心。」在構思的過程中，同學們無疑需要多留意身邊的事物和他人需要，李俊樂和梁剛正都認為一個產品要是只有創意，但當中欠缺同理心，能夠幫助的人就不多。以「自動保潔消毒地氈」為例，不但可以幫助經過的人消毒雙鞋，另外一方面也為背後的人考慮，讓他們不用過分操心漂白水的蒸發。「創作讓人全方面思考，就不會只幫助到單方面的人。」李俊樂說。

實踐STEM提升作品層次

就讀聖公會諸聖中學的何子軒和陳曉晴憑藉作品「VRAR 抗疫導賞員」獲得中學組的金獎。關注到居家抗疫期間不同年齡的人都困在家中，很少外出的機會，而且外面的導賞團都暫停所有活動，旅遊業大受打擊，曾經學習過AR和VR技術的何子軒和陳曉晴就想到在網上推出「導賞團」，他們親身到灣仔進行取景與拍攝。作品一邊發放防疫的資訊，一邊帶領網上的「遊人」欣賞香港歷史景點和建築物。互動形式的作品讓人們在足不出戶的情況下增進知識，紓緩壓力，也順帶給眼睛來一趟「港式旅行」。「這次感覺自己學到很多

STEM的知識，創作的時候會考慮到很多因素，希望做到更好的效果。」由3D打印、AR技術到VR影像，何子軒和陳曉晴可說是不折不扣地學以致用，將多年來學到的知識，投射於作品當中。據了解，大家只要有一條連結和條碼，就可以任意觀賞導賞網站裏面的風景以及進行互動。這種方式僅在西方國家盛行，學生期望香港同樣能夠有屬於自己這方面的產業。

聖公會諸聖中學資訊科技主任何嘉琪表示，STEM教育開始的時候往往缺乏女生參與，因為作品需要製作互動空間、編寫程式來完成，這方面很多時候不是女生感興趣。因此，有了民間機構及學校支持和鼓勵的平台，同學要是想做自己心目中的項目，展現特定的效果，都會特意花時間和心思鑽研，逐漸提升不同背景的學生在這方面的興趣。除此以外，何嘉琪還期望學生的作品不僅僅停留於比賽的階段，能夠在日後將作品推到更高的層次，例如本次比賽的作品裏面的科技技術就有機會得到一些公司幫助研發，將作品帶到有需要的角落中。「STEM教育是不是只有幾門課那麼簡單呢？或許學生可以將學習到的知識，融入到生活、實踐在社會當中。」何嘉琪說。

文匯報
WEI PO
weipo.com
法律廣告之刊物
全國各地發行
7001360013
子年九月初一初七霜降
有陽光 天氣乾燥
24-29°C 溫度55-85%
7大張 港幣10元